

Pro Lege

Magazine de l'Association des anciens Parlementaires

Tijdschrift van de Vereniging van gewezen Parlementsleden



La plume de nos membres

Vient de paraître : *Les Secrets de Knokke-Le Zoute*, d'Alain Zenner

Saviez-vous... Que l'origine du village de Knokke remonte à 1227 ? Que le Zwin fut le théâtre de dramatiques combats navals entre marines française et anglaise au XIII^e et XIV^e siècles ? Que la découverte du village fut le fait au début 1880 de peintres, écrivains et poètes ? Que Maupassant sema la panique en atterrissant vers trois heures et demie du matin dans une ferme de Heist en 1887 ? Qu'à l'époque de la création de la station balnéaire, l'ensemble du littoral et de sa plaine arrière, du Zwin au centre de Heist, appartenait à deux familles ?

Que Le Zoute serait devenu un bassin houiller si les fouilles des Lippens avaient permis de retrouver les



veines de combustibles qu'ils étaient convaincu de découvrir en y creusant jusqu'à 500 mètres ? Que coin paradisiaque aurait pu ressembler à Osten Blankenberge ou Heist, si son urbanisation n'avait été retardée pendant près de quarante ans par un contentieux judiciaire avec l'État belge ? Que sa urbanisation, copiée sur celle de Duinbergen et Coq, dut tout au visionnaire Donat Van Caillie invita l'architecte Stübben à concevoir des cités respectueuses de l'environnement ? Que le Zwin échappé que de justesse, notamment grâce au raz-de-marée de 1953, au sort funeste que lui aurait réservé l'exécution de projets hollandais d'en fermer le dé'accès et d'y construire une grand-route ?

Et encore : Que lors de sa première prestation à casino, Charles Aznavour se vit couper le micro par son directeur Gustave Nellens parce qu'il avait voix de quelqu'un qui regarde la mort dans les yeux ? Que Marlène Dietrich avait inauguré le bowl Crosby en 1960, face à l'église des Dominicains Maurice Chevalier, dont la mère était gantoise, en flamand un lettre pour se réjouir de l'ouverture du Casino tout au long de l'année ? Que Jean-Ton Folon dut son talent de peintre et de sculpteur d'avoir, un jour de pluie, glissé et cassé une vitre du casino en jouant au tennis contre son mur ? Que de l'inauguration de la fresque du *Domaine en* de Magritte dans la salle du Lustre du casino, Nellens, en colère, lui refusa de participer à sa inauguration ?

Tout cela, Alain Zenner le raconte dans son ouvrage, *Les Secrets de Knokke-Le-Zoute – Didactique & érudit*. Il y passe en revue tous les aspects de la vie antérieure et actuelle de la station bal-

ses antécédents au Moyen-Âge à sa création à fin du XIX^e siècle, et à son évolution jusqu'à nous, en reprenant la formule de son *Dictionnaire du confinement* : veiller à doter chaque entrée d'un aspect structif mais aussi d'un aspect divertissant.

Depuis la publication, en 2019, de son *Traité du droit à l'insolvabilité* de près de 2 000 pages, qualifié de « billet juridique incontournable », Alain Zenner, ailleurs ancien secrétaire d'État aux Finances, a changé d'encrier, trempant désormais sa plume dans le vagabondage littéraire plutôt que de la science juridique.

Rien ne vaut pour découvrir agréablement notre belle station balnéaire, le ton désinvolte, le charme d'une

écriture soignée, les références infinies portant sur sa géographie, sur son histoire, sur la littérature et les beaux-arts qui l'ont rehaussée, sur ses personnalités, écrit dans sa préface le bourgmestre de Knokke Piet De Groote, qui ajoute : D'où le plaisir de lire ce livre qui promène le lecteur dans une rafraîchissante balade au travers de tout ce que le passé et le présent de Knokke-Heist met en lumière. Grâce aux trésors de culture et d'humour qu'il déploie et aux citations qu'il égrène comme des perles, on découvre avec l'auteur, au hasard des pages et des entrées qui se feuilletent selon notre bon plaisir et nos intérêts, sans obligation de les lire de A (ain) à Z (enner), les très riches heures de notre passé et des lumières sur notre présent. Un vrai livre de chevet ! »

De pen van onze leden

Niet gepubliceerd: *De Geheimen van Knokke-Het Zoute*, door Alain Zenner

Vist. Dat de oorsprong van het dorp Knokke teruggaat tot 1227? Dat het Zwin het toneel was van dramatische zeeslagen tussen de Franse en Engelse leemachten in de 13e en 14e eeuw? Dat het dorp in de vroege jaren 1880 ontdekt werd door schilders, schrijvers en dichters? Dat Maupassant paniek veroorzaakte toen hij in 1887 om half vier 's ochtends op een boerderij in Heist landde? Dat ten tijde van het ontstaan van de badplaats de gehele kuststrook en de achterliggende vlakte, van het Zwin tot het centrum van Heist, aan twee families toebehoorde?

Dat Le Zoute een steenkoolbekken zou zijn geworden als de opgravingen van de Lippens de brandstofaders hadden gevonden waarvan ze overtuigd waren dat die zouden vinden door 500 meter diep te graven? Dat deze paradijselijke plek had kunnen lijken op bestende, Blankenberge of Heist, als de urbanisatie van niet bijna veertig jaar was vertraagd door een

juridisch geschil met de Belgische Staat? Dat die urbanisatie, afgekeken van die van Duinbergen en van De Haan, alles te danken had aan de visionair Donat Van Caillie, die de architect Stübben uitnodigde om milieuvriendelijke tuinsteden te ontwerpen? Dat het Zwin dankzij de vloedgolf van 1953 maar net is ontsnapt aan het lot dat het zou zijn overkomen als de Nederlandse plannen om de zeearm af te sluiten en een snelweg aan te leggen waren uitgevoerd?

En nog meer: dat Charles Aznavour tijdens zijn eerste optreden in het casino door zijn manager Gustave Nellens de microfoon werd afgesneden omdat hij "de stem had van iemand die de dood in de ogen kijkt"? Dat Marlene Dietrich in 1960 de Crosly bowlingbaan inwijdde, tegenover de Dominicanen kerk? Dat Maurice Chevalier, wiens moeder van Gent was, een brief in het Vlaams schreef om zijn vreugde te uiten over het feit dat het Casino het hele jaar open was? Dat Jean-Michel Folon zijn talent als schilder en beeldhouwer te danken had aan het feit dat hij op een regenachtige dag uitgleed en een ruit van het casino

brak terwijl hij tegen de muur aan het tennissen was? Dat toen het fresco van Magritte's *Betoverd Domein* werd ingehuldigd in de Kroonluchterzaal van het Casino, Gustave Nellens, in woede, weigerde hem te laten deelnemen aan de inhuldiging?

Alain Zenner vertelt het allemaal in zijn nieuwste boek, *Les Secrets de Knokke-Le-Zoute - Dictionnaire ludique & érudit*. Hij behandelt alle aspecten van het vroegere en huidige leven van de badplaats, van haar middeleeuwse oorsprong tot haar ontstaan aan het einde van de 19e eeuw, en haar evolutie tot op heden, waarbij hij de formule van zijn *Woordenboek van de lock-down* hanteert: ervoor zorgen dat elk item een leerzaam, maar ook een onderhoudend aspect heeft.

Sinds de publicatie in 2019 van zijn bijna 2000 bladzijden tellende *Traité du droit de l'insolvabilité*, dat werd omschreven als een "omnisbare juridische bijbel", heeft Alain Zenner, die ook voormalig staatssecretaris van Financiën is, zijn inktpot veranderd en zijn pen

nu in die van het literaire rondhangen gedoopt, en dan in die van de rechtswetenschap.

"Er gaat niets boven de ongedwongen toon, de charme van de zorgvuldige schrijfwijze, de eindverwijzingen naar de geografie, de geschiedenis, literatuur en de schone kunsten die haar hebben verrijkt, en naar haar persoonlijkheden, om u te onze mooie badplaats te ontdekken, schrijft Piet Groote, de burgemeester van Knokke, dit vervol Vandaar het plezier van het lezen van dit boek, c lezer meeneemt op een verfrissende wandeling c alles wat het verleden en het heden van Knokke-aan het licht brengt. Dankzij de schatten van cu en humor die hij inzet en de citaten die hij als p uitspint, ontdekken wij met de auteur, willekeur de bladzijden en in de lemma's die naar believer interesse kunnen worden doorgebladerd, zonde verplichting ze van A (ain) tot Z (enner) te leze zeer rijke uren van ons verleden en de lichtpunt ons heden. Een echt nachtkastje!"

Les Secrets de Knokke-Le Zoute Dictionnaire ludique & érudit

Saviez-vous... que l'origine du village de Knokke remonte à 1227, que le Zwin fut le théâtre de dramatiques combats navals entre marines française et anglaise au XIII^e et XIV^e siècles, que la découverte du village fut le fait au début 1880 de peintres et écrivains, que Maupassant sema la panique en atterrissant de nuit dans une ferme de Heist en 1887 qu'à l'époque de la création de la station balnéaire, l'ensemble du littoral et de sa plaine arrière - du Zwin au centre de Heist - appartenait à deux familles, que Le Zoute serait devenu un bassin houiller si les fouilles de Paul Lippens avaient permis de retrouver les veines de charbon qu'il était convaincu de découvrir en y creusant jusqu'à 500 mètres, que Jean-Michel Folon dut son talent de peintre et de sculpteur au fait d'avoir un jour de pluie, glissé et cassé une vitre du Casino en jouant au tennis contre son mur ?

Dans ce dictionnaire, l'auteur passe en revue tous les aspects de la vie antérieure et actuelle de Knokke-Le Zoute, en retenant une formule qui lui permet de soutenir d'un sujet à l'autre sans fatiguer le lecteur et qui a fait le succès de son *Dictionnaire ludique et érudit du Confinement*: veiller à doter chaque entrée d'un aspect instructif mais aussi d'un aspect distrayant. Rien ne vaut pour découvrir agréablement la perle de la côte belge le ton désinvolte, le charme d'une écriture soignée, les références infinies portant sur sa géographie, sur son histoire, sur la peinture ou la littérature qu'elle a inspirées, sur les artistes qui ont animé son casino, sur ses personnalités.

Alain Zenner est avocat au barreau de Bruxelles. Il a enseigné le droit et fut secrétaire d'État aux Finances. Depuis la publication, en 2019, de son *Traité du droit de l'insolvabilité* de près de 2 000 pages, qualifié de « bible juridique incontournable », il a chargé d'encherir, trempant désormais sa plume dans celui du vagabondage littéraire.

24,99 €



Alain Zenner

Les Secrets de Knokke-Le Zoute

Les Secrets de Knokke-Le Zoute

Dictionnaire ludique & érudit

