

Des auteurs confinés à lire sans masque ni gel ni distanciation

Le confinement peut, dans certains cas, être considéré comme une aide à la création. En tout cas, chez les auteurs et autrices de ces livres, il fait surgir l'écriture et l'art.

Coincés chez eux par le confinement, certains se désolent, dépriment.

D'autres, au contraire, réagissent par le sourire, l'écriture, la création artistique. Alain Zenner le Belge, Clémentine Mélois la Française, Chiara Mulas l'Italienne et Laurent Moyse le Luxembourgeois ont plongé dans le réel et dans l'imaginaire pour offrir aux autres confinés le fruit de leurs pensées, tantôt rationnelles, tantôt politiques, tantôt ironiques.

Alain Zenner, avocat, avec ce que ça dit de netteté, a voulu comprendre ce qu'est cette épidémie. Il a cherché à se documenter. « Je me suis mis à colliger des données, à recueillir des opinions, à rassembler des pensées qui pouvaient m'éclairer sur les questions qu'appelaient l'événement, la gestion et les conséquences de la pandémie, sur son sens, sur notre avenir », écrit-il en prologue de son *Dictionnaire ludique et érudit du confinement*. Ludique ? « Tous les jours, je m'amusais de néologismes, de détournements de sens, de résurrections lexicales, d'expressions nouvelles. » Et c'est ainsi que s'ébaucha ce catalogue d'écrits divers, de notes, de documents, de fragments littéraires ou scientifiques. Voilà donc, de *A vos souhaits* à *Zoonose*, tous les mots de la pandémie. C'est instructif et ça a le chic de prendre des chemins de traverse, de parler du dernier bouquin de Constance Debré comme de l'eau de Javel, de la maïeutique comme de l'aspic.

(...)
